

Опис навчальної дисципліни «Основи культурології та міжкультурної комунікації»

П.І.Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Єрмаков Вячеслав Володимирович, к. геогр. н., доцент. E-mail: slav9724@gmail.com

Кафедра: Географії та методики її навчання

Факультет: Історії та географії

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: Без обмежень	Мета: викладання дисципліни є формування системи знань з української та зарубіжної культури, розуміння науково-категорійного апарату курсу, визначення механізмів функціонування культури у суспільстві, формування уявлень студентів про сутність явищ міжкультурної комунікації та міжкультурної взаємодії у сучасному світі.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 3 Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: не передбачено	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: шкільні курси географії Очікувані результати навчання(РНД): - знання наукової термінології та основних категорій культурології; - розуміння провідних тенденцій розвитку української та світової культури; - аналізувати різноманіття культур; - демонструвати знання основних положень і концепцій в галузі теорії міжкультурної комунікації; - здійснювати порівняльний аналіз культур, визначати значущість відмінностей в процесі комунікації їх представників; - розуміти основні принципи і типи взаємодії культур; - бути толерантними до особливостей інших культур
Мова викладання: українська	
Вид підсумкового контролю: залік	
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: Культурологія як наука та навчальна дисципліна. Генеза культури та її сутність. Типологія культури. Соціокультурна динаміка. Цивілізація і культура. Провідні тенденції розвитку світової культури. Модернізм і постмодернізм в сучасній культурі. Феномен української культури. Тенденції розвитку сучасної української культури. Стили та основні категорії міжкультурної комунікації. Етнічна картина світу і міжкультурна комунікація. Україна в системі світових культур. Наслідки міжкультурних контактів. Концепція «культурного шоку» та «культурна дистанція». Типи взаємодій культур. Толерантність, як основний спосіб порозуміння культур.	
Форми і методи навчання: <i>Методи за характером навчально-пізнавальної діяльності студентів:</i> проблемного навчання (проблемного викладення матеріалу, групова дискусія); частково-пошуковий (евристичних запитань); дослідницький (наукові доповіді, наукові повідомлення).	

Методичні прийоми як компоненти методів: вербальні (розповідь, пояснення, дискусія); ілюстративно-демонстраційні (ілюстрування, демонстрування); інтерактивні (мозковий штурм).

Методи за формою організації навчання: лекції (мультимедійна лекція (лекція - візуалізація)); практичні заняття; самостійна робота студентів (аудиторна, позааудиторна); індивідуальні заняття.

Система оцінювання:

– **методи оцінювання:** усний контроль (усний індивідуальний, усний фронтальний, усний кооперовано-груповий); письмовий контроль (письмовий індивідуальний, письмовий фронтальний, письмовий експрес контроль); тестовий контроль; контроль практичної діяльності (виконання контрольних практичних завдань); метод самоконтролю.

– **критерії оцінювання:**

Сума балів, накопичених студентами у процесі вивчення навчальної дисципліни	Рівень досягнення студентом запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни
90-100	Відмінно – демонструє вичерпні та ґрунтовні знання матеріалу в заданому обсязі, регулярні відповіді на семінарських заняттях, отримує максимальну кількість балів за модульний контроль та за представлені результати самостійної роботи; демонструє знання основної та додаткової літератури, розуміння та творче використання набутих знань та умінь; глибоке знання про сутність і функції міжкультурної взаємодії.
75-89	Добре – демонструє повні, систематичні знання із дисципліни, добре осмислення призначення міжкультурної комунікації, етапи розвитку, передумови зародження; засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
60-74	Задовільно – знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; посереднє знання призначення міжкультурної комунікації, етапи розвитку, передумови зародження; можливі суттєві помилки у виконанні основних видів роботи, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
35-59	Незадовільно – відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Студент не працює ні на семінарських заняттях, ні самостійно, чи взагалі на заняттях не з'являється. Невиконання або неправильне виконання основної кількості практичних і самостійних робіт з правом повторної перездачі.
0-34	Незадовільно – Повна відсутність знань щодо змісту курсу. Практично відсутня теоретична робота та невиконання практичних і самостійних завдань. Необхідне повторне вивчення дисципліни.

Основні інформаційні джерела:

1. Абрамович С. Д. Світова та українська культура: навч. посібник для ВНЗ. - Львів: Світ, 2004. - 342 с.
2. Бацевич Ф.С. Українсько-російський словник термінів міжкультурної комунікації / Ф.С. Бацевич, Г.Ю.Богданович. – Саки: Фелікс, 2011. – 284 с.
3. Культурологія: навч. посібник для ВНЗ; ред. В. М. Піча. - 3-тє вид., перероб. і доп. - Львів: Магнолія 2006, 2009. - 359 с.

4. Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів/ кол. авторів; за ред. А.Є.Конверського/ - Харків: Фоліо, 2013. – 863 с.
5. Кордон, М. В. Українська та зарубіжна культура: підручник для ВНЗ. - К.: Центр навч. літ., 2005. - 579 с.
6. Шейко В. М. Історія української культури: навч. посібник. - 2-ге вид., випр. - К.: Знання, 2010. - 271 с.
7. Єрмаков В.В. Просторове різноманіття світу як елемент сучасних комунікацій. / Єрмаков В.В. // Матеріали Всеукраїнського круглого столу «Трансформація мови комунікацій у мережевому суспільстві». Національний авіаційний університет. Київ. 26 березня 2019 року.
8. Єрмаков В.В. Сучасне мережеве суспільство як продовження зустрічі культур та континентів // Інформаційне суспільство як «суспільство мереж» [Текст] : збірник наукових праць / за загальною редакцією Л. Г. Дротянко. – Київ : НАУ, 2020. – С.54-64.

Електронні ресурси:

1. Моя Україна. Культура // <http://moyaukraina.io.ua/s108554/kultura>
2. Культура України. Електронна Бібліотека // <http://elib.nplu.org/>
3. Навчальні матеріали онлайн. Культурологія // <http://pidruchniki.com/kulturologiya/>
4. <http://www.absolutely-intercultural.com//>
5. <http://pocketcultures.com/>
6. <http://www.culturocity.com/index.html>

Забезпечення: навчальні посібники, презентації, відеоматеріали, мультимедійна апаратура.