

Опис навчальної дисципліни «Культурна динаміка світових цивілізацій»

Рибачук Віктор Олексійович – старший викладач

Кафедра: Всесвітньої історії та методики викладання історії (каб. 51 корпусу №1)

Факультет: історії та географії

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: <i>без обмежень</i>	Мета: формування в слухачів фундаментальних теоретичних знань про основні закономірності та напрями світового цивілізаційного процесу і специфіку розвитку окремих цивілізацій.
	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: не обов'язкові
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	Результати навчання (РНД): 1. Знати загальні принципи цивілізаційного аналізу. 2. Володіти методологією історичного пізнання. 3. Мати уявлення про єдність і багатогранність історичного процесу. 4. Уміти співставляти різні цивілізації та великі цивілізаційні регіони. 5. Аналізувати проблемні питання теорії та історії глобальних і локальних цивілізацій. 6. Характеризувати основні епохи цивілізаційного розвитку людства, виокремлювати типи цивілізацій та визначати їхні особливості. 7. Порівнювати можливі альтернативи соціального, політичного та культурного розвитку суспільства, які з'являються на зламі його історії. 8. Критично осмислювати накопичену історичну інформацію, виробляти власне аргументоване рішення. 9. Знаходити і систематизувати інформацію з різних історичних і культурологічних джерел. 10. Оприлюднювати результати власної навчальної та дослідницької діяльності. 11. Використовувати історико-культурологічну інформацію для вирішення питань, які сприятимуть розумінню соціальної значущості власної
Семестр: 4	
Статус НД: дисципліна загальної підготовки	
Кількість кредитів/годин: 4 / 120	
Види індивідуальних завдань (за наявності): –	
Мова викладання: українська	
Вид підсумкового контролю: залік	

		майбутньої професії.
		12. Співставляти різні точки зору та оцінки історичних подій і особистостей.
		13. Навичками взаємодії в полікультурному та поліетнічному середовищі.
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: 1. Теорія культурно-історичного процесу. 2. Культурно-духовне життя стародавніх Східних цивілізацій. 3. Культурно-духовне життя Старогрецької цивілізації. 4. Культурно-духовне життя цивілізації Стародавнього Риму. 5. Культурно-духовне життя Західноєвропейської цивілізації в Середні віки. 6. Культурно-духовне життя Східних цивілізацій в епоху Середньовіччя. 7. Світові цивілізації в Новий час (друга половина XVII – XVIII століття). 8. Культурно-духовне життя народів світу в період становлення і розвитку індустріальної цивілізації (XIX – початок XX століття). 9. Еволюція культурно-духовного життя народів світу в XX столітті. 10. XXI століття і нові соціально-економічні, культурологічні та екологічні виклики людству.		
Форми і методи навчання: : форми - навчальні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання, контрольні заходи; методи – словесні, практичні, наочні, частково-пошуковий		
Система оцінювання: - методи оцінювання: усний і письмовий , за видами – поточний, проміжний, підсумковий - критерії оцінювання: 100 бальна система у підсумковому оцінюванні (семестровий екзамен (0-40 балів)), поточне (усне опитування 0-5 балів, 1-3 змістовне доповнення, 1-5 балів – тестування або тематична контрольна робота); проміжне – МКР (20-40 балів), самостійна робота (0-3 балів), ІНДЗ – 0-20 балів, стимулюючі бали 1-5.		
Сума балів, накопичених студентом у процесі вивчення навчальної дисципліни	Рівень досягнення студентом запланованих результатів навчання із запланованої дисципліни	
90-100	Студент демонструє високий рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни, що засвідчують його безумовну готовність до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом	

89-75	Студент виявляє достатній рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
60-74	Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати вивчення навчальної дисципліни
35-59	Ряд запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни відсутня. Рівень наявних результатів навчання є недостатнім є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
0-34	Результати навчання відсутні

Основні інформаційні джерела:

1. Год Б.В. Триумф розуму та здорового глузду. Людина і суспільство у творчій спадщині діячів епохи Просвітництва // Актуальні питання всесвітньої історії та методика їх викладання: Матеріали доповідей і повідомлень Третього Всеукраїнського науково-практичного семінару (23 — 24 березня 2006 року). — Полтава, 2006. — С. 124-138.
2. Мирча Элиаде. История веры и религиозных идей / Том третий: от Магомета до Реформации. Перевод Н.Б.Абалаковой, С.Г. Балашовой, А.Д. Давыдова, Н.Н. Кулаковой и А.А. Старостиной. М. : Критеріон, 2008 – 400 с.
3. Пограничные формы текста и их роль в развитии культурной традиции. Рук.: Е.Е. Левкиевская. – М.: Мысль, 2008. – 318 с.
4. Рибачук В. О. Ідеї православної антропології у філософії П. Д. Юркевича / В. О. Рибачук // Православ'я і культура : історія і сучасність : матеріали всеукраїнської конференції 16-18 червня 1994 року. – Полтава, 1994. – С. 157–158.
5. Рибачук В. О. Інтерпретація християнства та характеристика Ісуса Христа у філософії Ф. Ніцше / В. О. Рибачук, Б. В. Год // Християнство і культура : історія, традиції, сучасність. – Полтава, 1998. – С. 134–137.
6. Рибачук В. О. Історичні передумови культурного перевороту у Стародавній Греції VIII-V ст. до н.е. / В.О. Рибачук // Матеріали регіональної науково-практичної конференції. – Полтава, 2004. – С. 32–35.
7. Рибачук В. О. Історичні умови та причини виникнення християнства / В. О. Рибачук // 2000-ліття християнства і шкільна історична освіта : матеріали міської науково-практичної конференції. – Полтава, 2000. – С. 60–63.
8. Рибачук В. О. Критика антропоцентризму та спроби його подолання у російському персоналізмі / В. О. Рибачук, Б. В. Год // Актуалізація ідей антропоцентризму в умовах реформування загальноосвітньої і вищої школи : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Секція 3-4. – Полтава, 2001. – С. 23–32.
9. Рибачук В. О. Перехід від конфронтації до співробітництва держав світу (друга половина 80-х – 90-ті роки) / В. О. Рибачук // Всесвітня історія (1995-1996 рр.). Матеріали на допомогу вчителю, студентам, учням 11 класів, абітурієнтам. – Полтава, 1996. – С. 184–188.
10. Рибачук В. О. Протестантська концепція західного підприємництва у творчості Макса Вебера / В. О. Рибачук // Епоха

Реформації та сучасна Україна : зб. наук. пр. за матеріалами допов. і повід. Десятого Всеукр. наук.-практ. семінару «Актуальні питання всесвітньої історії та методика їх викладання. До 500-ліття Реформації в Європі», 28-29 березня 2017 року. – Полтава: Астрєя, 2017. – С. 54–61.

- 11.Рибачук В. О. Синтез античного раціоналізму і давньоєврейської релігійної традиції в духовній культурі пізнього еллінізму / В. О. Рибачук // Актуальні питання всесвітньої історії та методика їх викладання : збірник наукових праць за матеріалами доповідей і повідомлень Восьмого Всеукраїнського науково-практичного семінару, 28-29 березня 2013 року. – Полтава: ПНПУ, 2013. – С. 76–83.
- 12.Сорокин П. О. Социокультурная динамика / Питирим Александрович Сорокин. – М. : Прогресс, 1992. – 410 с.
- 13.Хейзинга Й. Осень Средневековья/ Перевод с нидерландского Д.В. Сильвестрова. — М. : Айрис-пресс, 2009. — 544 с.
- 14.Художня культура світу: Навч. посібник для загальноосвітніх закладів України / За ред. Миропольської Н.Є.—К. : Вища школа, 2005.— 191 с.

Забезпечення: Навчально-методичний комплекс початкової дисципліни, фонди бібліотеки ПНПУ, інтернет-ресурс.