

Опис навчальної дисципліни «Культова архітектура України»

П.І.Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України

Кафедра:

Факультет:

Назва освітніх програм, для яких пропонується НД: «Історія та археологія», «Середня освіта (Історія)», «Середня освіта (Географія)»	Мета: формування знань студентів з історії та теорії української культури, ознайомлення з головними проблемами розвитку культової архітектури в Україні в світовому і європейському контексті, виховання плюралізму та віротерпимості, громадянського патріотизму, відповідальності за долю своєї Батьківщини.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 3 Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: не передбачені навчальною програмою	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: «Історія України», «Історія традиційного суспільства», «Археологія України».
Мова викладання: українська	Очікувані результати навчання(РНД): 1. Володіти основним змістом і поняттями всіх розділів програми; 2. Розуміти найважливіші етапи та явища, пов’язані з культовою архітектурою України; 3. Описати історичні умови розвитку культової архітектури; 4. Пояснити терміни, стилістичні особливості культової архітектури різних конфесій; 5. Аналізувати основні періоди розвитку архітектури України; 6. Давати оцінку персоналіям та науковими поглядам на ключові проблеми культової архітектури; 7. Показувати на об’єкті архітектури особливості архітектурних стилів, відмінні та спільні риси тощо.
Вид підсумкового контролю: залік	
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: 1. Історичні умови та етапи розвитку культової архітектури в Україні 2. Культова архітектура Київської Русі 3. Культова архітектура Криму доби середньовіччя 4. Кульова архітектура доби Середньовіччя 5. Ренесанс 6. Європейське бароко 7. Українське бароко 8. Дерев’яна архітектура 9. Класицизм 10. Еклектика і сецесія 11. Культова архітектура Полтавщини	
Форми і методи навчання: Методи за характером навчально-пізнавальної діяльності студентів: <i>проблемного навчання, частково-пошуковий, дослідницький</i> Методи за формою організації навчання: <i>лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота студентів</i>	

Система оцінювання: – методи оцінювання: метод усного контролю, письмового контролю, тестового контролю, програмованого контролю, метод самоконтролю, метод самооцінки – критерії оцінювання:	
Сума балів, накопичених студентом у процесі вивчення навчальної дисципліни	Рівень досягнення студентом запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни
90-100	Студенти всебічно, систематично і глибоко володіють навчально-програмовим матеріалом, вміють самостійно виконувати завдання, передбачені програмою, засвоїли основну і ознайомлені з додатковою літературою, яка рекомендована програмою. Розуміють найважливіші етапи та явища, пов'язані з культовою архітектурою України; описують історичні умови розвитку культової архітектури; пояснюють терміни, стилістичні особливості культової архітектури різних конфесій; аналізують основні періоди розвитку архітектури України; дають оцінку персоналіям та науковими поглядам на ключові проблеми культової архітектури; показують на об'єкті архітектури особливості архітектурних стилів, відмінні та спільні риси тощо.
75-89	Студенти опанували навчально-програмовий матеріал, успішно виконали завдання, передбачені програмою, засвоїли основну літературу, яка рекомендована програмою; показують систематичний характер знань з дисципліни і вміють самостійно поповнювати свої знання протягом всього навчання. Розуміють найважливіші етапи та явища, пов'язані з культовою архітектурою України; описують історичні умови розвитку культової архітектури; пояснюють терміни, стилістичні особливості культової архітектури різних конфесій; показують на об'єкті архітектури особливості архітектурних стилів, відмінні та спільні риси тощо.
60-74	Студенти знають основний навчально-програмовий матеріал в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії, виконують завдання непогано, але із значною кількістю помилок, ознайомлені з основною літературою, яка рекомендована програмою. Описують історичні умови розвитку культової архітектури; пояснюють терміни, стилістичні особливості культової архітектури різних конфесій; аналізують основні періоди розвитку архітектури України.
35-59	Студенти погано оволоділи навчально-програмовим матеріалом, допускають велику кількість помилок при виконанні завдань, передбачених програмою.
0-34	Студенти не оволоділи навчально-програмовим матеріалом, допускають грубі помилки при виконанні завдань, передбачених програмою.
Основні інформаційні джерела: 1. Вечерський В. Пам'ятки архітектури й містобудування Лівобережної України. / В.В. Вечерський. – К.: Видавничий дім А.С.С, 2005. – 584 с. 2. Віроцький В.Д., Карнабіда А.А., Киркевич В.Г. Монастирі та храми землі Сіверської – К.: Техніка, 1999. – 231 с. 3. Гура О. Регіональні проблеми збереження православних святинь: до історії висвітлення питання (Рожко Володимир Євтухович. Втрачені православні святини західної історичної Волині 1944-1988 рр. – Луцьк: ПрАТ «Волинська обласна друкарня», 2019. – 352 с.) / О. А. Гура // Історична пам'ять : наук. журн. / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава, 2020. – Вип. 42. – С. 145-148. 4. Гура О.А., Гура М.В. Православні храми Полтавщини:таємниці і легенди // Четверті Череванівські наукові читання: зб. наук. ст. за матеріалами	

Всеукраїнської наукової конференції (з міжнародною участю) (до 100-річчя з часу створення історико-філологічного факультету в Полтаві), 25–26 жовтня 2018 року. – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2018. – С. 208 – 213.

5. Історія української архітектури [Текст] / В. І. Тимофієнко, Ю. С. Асєєв, В. В. Вечерський, О. М. Годованюк ; Українська Академія архітектури ; за ред. В. І. Тимофієнка. – К. : Техніка, 2003. – 471 с.
6. Історія української культури у п'яти томах. Т. 1 [Текст] / В. Александрович, В. Балуюк, М. Боянівська. – К.: „Наукова думка”, 2001. – 848с.
7. Леонтьев Д. В. Архитектура Украины. Большая иллюстрированная энциклопедия. – Х.: Веста, 2010. – 224 с.: алл.
8. Мороз В. Кризь століття під Покровом Богородиці. Дерев'яна Покровська церква в Національному музеї народної архітектури та побуту України. – Львів.: Колесо, 2020. – 112 с.
9. Прибега Л.В. Дерев'яні храми Українських Карпат. – Київ: Техніка, 2007. – 164 с.

Електронні ресурси:

1. ворцы, архитектура, парки и сады [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://vkrym.su/page/14>. Д
2. атегорія:Архітектура Криму [Електронний ресурс]. — Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F:%D0%90%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%83 К
3. ласицизм та ампір в Україні [Електронний ресурс]. — Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC_%D1%82%D0%B0_%D0%B0%D0%BC%D0%BF%D1%96%D1%80_%D0%B2_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%96 К
4. ерев'яні храми України [Електронний ресурс]. — Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%27%D1%8F%D0%BD%D1%96_%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8 Д
5. ерев'яна архітектура [Електронний ресурс]. — Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%27%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0IMAGE_FILE_DOWNLOAD Д

Забезпечення:

історичні карти у паперовому та електронному виді, хрестоматії, паперове зображення історичних та церковних діячів(тематична наочність), презентації.