

Опис навчальної дисципліни «Етика та естетика»

П.І.Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Головіна Н.І., кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри філософії (тел.: 099-62-73-793)

Кафедра: філософії (ауд. 303, 304 навчального корпусу № 2)

Факультет: історії та географії

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: без обмежень	Мета: на основі знань проблематики та предметної сфери етики та естетики, методології сучасних досліджень формувати у студентів моральну та естетичну культури, вміння застосовувати етичне та естетичне знання в освітньому та виховному процесі.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: індивідуальне навчально-дослідницьке завдання	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: - навчальні курси для ЗЗСО: «Художня культура», «Людина і світ», «Громадянська освіта»; - навчальні курси для ЗВО: «Історія національної державності і культури».
Мова викладання: українська	Очікувані результати навчання(РНД): 1. Знати предмет та основну проблематику етики та естетики. 2. Володіти категоріальним апаратом етики та естетики. 3. Характеризувати особливості етичних та естетичних знань різних історичних епох. 4. Давати загальну характеристику структури, специфіки, функцій моралі, механізму морального регулювання. 5. Аналізувати основні типи моральних систем і професійних моральних кодексів. 6. Розкривати сутність мистецтва як виду естетичної діяльності. 7. Уміти дискутувати на актуальні теми, пов'язані з філософським осмисленням сучасного стану моральності, художніх практик та естетичної культури в Україні й світі. 8. Уміти застосовувати набуті знання для збагачення власної культури, професійної діяльності, соціальної та особистої активності.
Вид підсумкового контролю: залік	
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: 1. Предмет та завдання етики. 2. Історичні етапи розвитку етики. 3. Сутність, структура та функції моралі. 4. Категорії етики та моральної свідомості. 5. Етика спілкування. 6. Моральні проблеми людської діяльності. 7. Педагогічна етика. 8. Предмет і значення естетики. 9. Історія естетичної думки. 10. Естетичне освоєння світу. 11. Основні естетичні категорії. 12. Мистецтво як вид естетичної діяльності. 13. Морфологія мистецтва. 14. Естетичне сприйняття художнього твору. 15. Теорія естетичного і художнього виховання.	
Форми і методи навчання: <i>Форми організації навчання:</i> лекції (проблемна лекція, мультимедійна лекція-візуалізація); семінари; самостійна робота студентів (аудиторна, поза аудиторна, науково-дослідна робота студентів).	

<i>Методи за характером навчально-пізнавальної діяльності студентів:</i> проблемного навчання (проблемного викладення матеріалу, створення проблемних ситуацій, групова дискусія), дослідницький (наукові доповіді, виконання індивідуального навчально-дослідного завдання). <i>Методичні прийоми як компоненти методів:</i> вербальні (розповідь, пояснення, дискусія); ілюстративне-демонстраційні, прикладні (вправи, практичні завдання).	
Система оцінювання: –методи оцінювання: усне та письмове опитування, тестування, виконання практичних завдань, завдань для самостійної роботи, завдань модульної контрольної роботи. – критерії оцінювання:	
Сума балів, накопичених студентом у процесі вивчення навчальної дисципліни	Рівень досягнення студентом запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни
90 – 100	Студент демонструє ґрунтовні знання предмету, історії та основної проблематики етики та естетики; вільно володіє категоріальним апаратом етики та естетики; вміє дискутувати на актуальні моральні та естетичні теми; репрезентує стратегії практичного застосування набутих знань для збагачення власної культури, професійної діяльності, соціальної та особистої активності, що засвідчує його безумовну готовність до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом.
75 – 89	Студент виявляє достатній рівень знань предмету, історії та основної проблематики етики та естетики; володіє категоріальним апаратом етики та естетики; вміє дискутувати на окремі актуальні моральні та естетичні теми; має уявлення щодо практичного застосування набутих знань для збагачення власної культури, професійної діяльності, соціальної та особистої активності, що засвідчують його готовність до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом.
60 – 89	Наявні мінімально достатні знання предмету, історії та основної проблематики етики та естетики; володіння категоріальним апаратом етики та естетики; уявлення щодо практичного застосування набутих знань для подальшого навчання або професійної діяльності.
35 – 59	Ряд запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни відсутні. Рівень знання предмету, історії та основної проблематики етики та естетики; володіння категоріальним апаратом етики та естетики; уявлення щодо практичного застосування набутих знань є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності.
0 – 34	Результати навчання практично відсутні.
Основні інформаційні джерела: 1. Головіна Н.І. Естетична освіта в умовах посткультури. <i>Філософські обрії</i> : Наук.-теорет. журн. / Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди; НАН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 35. К. ; Полтава, 2016. С.97-106. 2. Головіна Н.І. Естетизація соціального як тенденція сучасності. <i>Філософські обрії</i> : Наук.-теорет. журн. / Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди; НАН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 36. К. ; Полтава, 2016. С. 111-120. 3. Головіна Н.І. Моральні проблеми сучасного суспільства і статус етики. <i>Філософські обрії</i> : Наук.-теорет. журн. / Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди; НАН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 38. К. ; Полтава, 2017. С. 112-121.	

4. Естетика : навчальний посібник / за ред. Л. Б. Мартиненко. Умань : ФОП Жовтий О.О., 2016. 137 с.
5. Левчук Л.Т. , Панченко В.І. , Оніщенко О.І. , Кучерюк Д.Ю. Естетика: Підручник / За заг. ред. Л. Т. Левчук. К. : Центр учбової літератури, 2010. 520 с.
6. Малахов В. А. Етика : курс лекцій. Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2014. 214 с.
7. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики : Словник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. 416 с.

Електронні ресурси:

1. https://stud.com.ua/etika_ta_estetika/
2. https://pidruchniki.com/etika_ta_estetika/
3. <http://eprints.zu.edu.ua/11783/1/етика-1.pdf>

Забезпечення: навчальний контент з дисципліни, мультимедійне обладнання, мультимедійний супровід (презентації в Power Point), контрольні роботи, тести.