

Опис навчальної дисципліни «Археологічна керамологія»

П.І.Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Луговий Роман Сергійович, асистент

Кафедра: Історія України, корпус № 1; каб.19

Факультет: Історії та географії

Назва освітніх програм, для яких пропонується НД: «Історія та археологія», «Середня освіта (Історія)».	Мета: надати студентам необхідний обсяг знань для уміння самостійно реконструювати історичний розвиток людських спільнот на підставі речових джерел; ознайомити їх з сучасними методиками проведення теоретичних та практичних археолого-керамологічних досліджень та основними тенденціями розвитку сучасної світової археології та археології.	
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)		
Семестр:4 Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: не передбачені навчальною програмою		Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: «Археологія України», «Археологія», «Методика та основні напрямки сучасної археології», «Історія України», «Історія традиційного суспільства», «Історичне краєзнавство», «Історичне краєзнавство та музеєзнавство»
Мова викладання: українська		Результати навчання (РНД): 1. Знати основний зміст, категоріальний апарат керамології; 2. Знати основи науково-дослідницької діяльності; структуру наукового дослідження; методологію наукового дослідження; 3. Визначати методи археологічно-керамологічних досліджень; 4. Застосовувати методику теоретичних керамологічних досліджень; 5. Розуміти можливості застосування біологічних, зоологічних, ґрунтознавчих, лінгвістичних досліджень; 6. Орієнтуватися у внескові відомих дослідників та найважливіші керамологічні досягнення останніх років; 7. Визначати сучасні проблеми по охороні культурної спадщини; 8. Розглядати сферу застосування сучасних інформаційних технологій в керамології. 9. Отримати базові навички проведення польових та лабораторних досліджень; 10. Зіставляти особливості розвитку археологічної керамології в Україні та інших державах; 11. Застосовувати знання з охорони культурної спадщини в краєзнавчій та виховній роботі; 12. Опрацьовуючи тематичну літературу, самостійно збагачувати свій науковий та творчий потенціал, застосовувати прогресивні та раціонально виважені методи оволодіння знаннями; 13. Орієнтуватись у науковій літературі із актуальних проблем археологічної курамології, відбирати з цієї інформації найголовніше, вміти систематизувати її; працювати з науково-методичними посібниками; 14. Застосувати отриманні теоретичні знання при проведенні наукового дослідження
Вид підсумкового контролю: залік		
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: 1. Вступ. Зміст, предмет, об'єкт наукової дисципліни. 2. Методи керамологічних досліджень. 3. Історія української археологічної керамології кінець XVIII ст. - 1918 рр. 4. Історія української археологічної керамології 1918-1953 рр. 5. Історія української археологічної керамології 1953-1980-ті рр.		

6. Науковий поступ української археологічної керамології в роки незалежності. 7. Сучасна європейська археологічна керамологія. 8. Археологічна керамологія в системі міждисциплінарних зв'язків. 9. Виникнення та поширення кераміки. 10. Технологія виготовлення давньої кераміки. 11. Кераміка давніх спільнот України. 12. Реставрація кераміки історичний та музейний аспект.	
Форми і методи навчання: Проблемного навчання, частково-пошуковий, дослідницький Методи за формою організації навчання: лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота студентів	
Система оцінювання: –методи оцінювання: метод усного контролю, письмового контролю, тестового контролю, програмованого контролю, метод самоконтролю, метод самооцінки – критерії оцінювання:	
Сума балів, накопичених студентом у процесі вивчення навчальної дисципліни	Рівень досягнення студентом запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни
90-100	Високий рівень досягнення кожного із запланованих результатів навчання, що забезпечує готовність до подальшого навчання та професійної діяльності за фахом: 1. Розуміє поняття «керамологія», на високому рівні може відтворити шлях артефакту, розуміє різновиди археолого-керамологічних досліджень; 2. Добре володіє спеціальною термінологією дисципліни поняттями культурна спадщина, артефакт, музеєфікація, моделювання; 3. Повністю засвоїв навички роботи з науковою керамологічною літературою.
75-89	Достатній рівень досягнення кожного із запланованих результатів навчання, готовність до подальшого навчання та професійної діяльності за фахом: 1. Розуміє поняття «керамологія», достатньому рівні може відтворити шлях артефакту, розуміє різновиди археолого-керамологічних досліджень ; 2. Володіє спеціальною термінологією дисципліни поняттями культурна спадщина, артефакт, музеєфікація, моделювання; 3. Достатньо засвоїв навички роботи з науковою керамологічною літературою.
60-74	Мінімально достатні для подальшого навчання та професійної діяльності за фахом результати навчання. 1. Знає поняття «керамологія», певною мірою може відтворити шлях артефакту, в загальних рисах розуміє різновиди археолого-керамологічних досліджень ; 2. На мінімальному рівні володіє спеціальною термінологією дисципліни, поняттями культурна спадщина, артефакт, музеєфікація, моделювання; 3. Навички роботи з науковою керамологічною літературою на початковому рівні.

35-59	Рівень наявних результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та професійної діяльності за фахом. 1. Не розуміє поняття «керамологія», шлях артефакту, різновиди археолого-керамологічних досліджень знає частково; 2. Майже не володіє спеціальною термінологією дисципліни, поняттями культурна спадщина, артефакт, музеєфікація, моделювання. 3. Відсутні навички роботи з науковою керамологічною літературою.
0-34	Результати навчання відсутні
Основні інформаційні джерела: 1. Пошивайло Олесь. Українська академічна керамологія ХХІ сторіччя. Теорія, історія, сучасний ужиток, майбутній поступ. Книга 1 (2001-2005). – Опішне: Українське Народознавство, 2007. – Кн. 1. – 776 с. 2. Пуголовок Юрій. Історія української археологічної керамології (1991-2016): монографія. – Опішне: Українське Народознавство, 2018. – 272 с. – (Українські керамологічні студії, вип.17) 3. Котенко Вікторія. Історія української археологічної керамології (1918-1953): монографія. – Опішне: Українське Народознавство, 2018. – 240 с. – (Українські керамологічні студії, вип.16) 4. Гейко Анатолій. Ремонт глиняного посуду: історія, традиції, звичаї. – Полтава: ТОВ “АСМІ”, 2013. – 176 с. 5. Бібліографія українського гончарства. 2004: Національний науковий щорічник. – Опішне: Українське Народознавство, 2007. – Вип. 6. – 248 с. 6. Археологічна керамологія. – 2020. – №1(3). – 152 с. 7. Коваленко Оксана. Гончарство Полтави ХVІІІ століття: монографія. – Опішне: Українське Народознавство, 2018. – 448 с. – (Українські керамологічні студії, вип.6) 8. Пуголовок Юрій, Котенко Вікторія, Єфанова Світлана. Обробка кераміки в польових і камеральних умовах (методичні рекомендації) Електронні ресурси: Інститут керамології – відділення Інститут народознавства НАН України http://www.ceramology-inst.gov.ua/ Музей заповідник українського гончарства https://opishne-museum.gov.ua/ Інститут археології НАН України https://iananu.org.ua/pro-institut Забезпечення: історичні карти у паперовому та електронному виді, паперове зображення гончарських інструментів та готових виробів(тематична наочність), тематичні презентації, навчально-методичний комплекс дисципліни	