

Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Кафедра історії України

Кафедра всесвітньої історії та методики викладання історії

Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології
імені М. Т. Рильського НАН України

Національна спілка краєзнавців України

Полтавська обласна організація НСКУ

СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ: РЕГІОНАЛЬНИЙ ВИМІР

**ПРОГРАМА
Всеукраїнської науково-практичної конференції**

24-25 вересня 2020 року

Здано до друку 15.09.2020 р.
Формат 60x84/16. Папір офсетний.
Гарнітура Times New Roman. Друк офсетний.
Ум.-друк. арк. 2,56
Наклад 100 прим. Зам. № 2024

Віддруковано в Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
вул. Остроградського, 2, м. Полтава, 36003

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
Серія ДК № 3817 від 01.07.2010 р.

Полтава – 2020

**Всеукраїнська науково-практична конференція
«Сучасні проблеми національно-культурної
ідентичності: регіональний вимір»
відбудеться у дистанційній формі
через ZOOM-трансляцію!**

Ідентифікатор для підключення: **6039085536**

Пароль для підключення: **093827**

Підключення до відеоконференції – 24 вересня о 10.50 год.

Початок пленарного засідання – 24 вересня о 11.00 год.

Секційні засідання – після пленарної частини конференції

Регламент виступів:

доповідь на пленарному засіданні – до 20 хвилин,
виступ на секційних засіданнях – до 10 хвилин

*Підпалій Ростислав Юрійович, аспірант ОНП за спеціальністю
032 Історія та археологія Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава*
ОСОБЛИВОСТІ ІНФОРМАЦІЇ ПРО ХРЕЩЕННЯ ДІТЕЙ У МЕТРИЧНИХ
КНИГАХ XVIII – XIX СТ. ІЗ ФОНДІВ ДАПО

*Подгорна Анастасія Андріївна, аспірантка ОНП за спеціальністю
032 Історія та археологія Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава*
ЕПІДЕМІЧНІ ХВОРОБИ ТА ДИТЯЧА СМЕРТНІСТЬ У ДОМОДЕРНІЙ
УКРАЇНІ

*Сердюк Ігор Олександрович, доктор історичних наук, професор кафедри
історії України Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава*
АКТУАЛЬНІ МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ
ДИТИНСТВА

* * *

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ
Всеукраїнської науково-практичної конференції
«Сучасні проблеми національно-культурної
ідентичності: регіональний вимір»**

- Степаненко Микола Іванович** – доктор філологічних наук, професор, ректор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- Скрипник Ганна Аркадіївна** – докторка історичних наук, академік НАН України, президентка Міжнародної асоціації українців, керівниця науково-координаційної ради щодо проблем розвитку народної культури, голова українського комітету Міжнародної асоціації дослідження слов'янських культур, директорка Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, м. Київ
- Павлюк Степан Петрович** – доктор історичних наук, академік НАН України, професор, директор Інституту народознавства НАН України, м. Львів
- Реєнт Олександр Петрович** – доктор історичних наук, професор, член-кореспондент НАН України, заступник директора з наукової роботи Інституту історії НАН України, голова Національної спілки краєзнавців України, м. Київ
- Нестуля Олексій Олексійович** – доктор історичних наук, професор, ректор Полтавського вищого навчального закладу Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі», голова Полтавського відділення Національної спілки краєзнавців України, м. Полтава
- Сігарчук Роман Анатолійович** – доктор історичних наук, професор, перший проректор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- Шевчук Сергій Миколайович** – доктор географічних наук, професор, проректор з наукової роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- Борисенко Валентина Кирилівна** – докторка історичних наук, завідувачка архівними науковими фондами рукописів та фонозаписів ІМФЕ імені М. Т. Рильського, м. Київ
- Бондаренко Галина Борисівна** – кандидатка історичних наук, провідна наукова співробітниця відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ імені М. Т. Рильського, м. Київ
- Бабенко Людмила Леонідівна** – докторка історичних наук, професорка, завідувачка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- Кравченко Петро Анатолійович** – доктор філософських наук, професор, декан факультету історії та географії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

Ляхно Олександр Петрович – кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

Сердюк Ігор Олександрович – доктор історичних наук, професор кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

Свиридюк Наталія Олександрівна – завідувачка відділу КУ «Обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи» Полтавської обласної ради, аспірантка кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, заслужена майстриня народної творчості України, м. Полтава

Соколов Дмитро Олександрович – директор КУ «Обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи» Полтавської обласної ради, член Національної Всеукраїнської музичної спілки, м. Полтава

Супруненко Олександр Борисович – кандидат історичних наук, директор Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, Заслужений працівник культури України, м. Полтава

Титаренко Валентина Петрівна – докторка педагогічних наук, професорка, деканеса факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

Шерстюк Інна Володимирівна – заступниця директора-начальника управління розвитку туризму, музейної справи та охорони культурної спадщини Департаменту культури і туризму Полтавської облдержадміністрації, м. Полтава

Шаповал Лариса Іванівна – кандидатка історичних наук, доцентка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

Співорганізатор конференції – держбюджетна наукова тема молодих вчених МОН України «Дитина й дитинство у державно-правовому регулюванні, релігійних нормах та народних уявленнях середньовічної і ранньомодерної України (XI – XVIII ст.)» (науковий керівник – професор І. О. Сердюк), номер державної реєстрації 0117U004973; наукова тема кафедри історії України «Роль музеїв та музейної справи в розвитку історичного краєзнавства на Полтавщині» – номер державної реєстрації УкрІНТЕІ 0117U003228 (науковий керівник – доцент Л. І. Шаповал).

СЕКЦІЯ 6: ДИТИНСТВО В ТРАДИЦІЙНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ: МАТЕРІАЛЬНА КУЛЬТУРА, УЯВЛЕННЯ ТА РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ДЖЕРЕЛ

*Керівники секції: Сердюк Ігор Олександрович,
Луговий Роман Сергійович*

Волошин Юрій Володимирович, доктор історичних наук, професор кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
МЕТРИЧНІ КНИГИ 1780 РОКУ ПРО ДИТЯЧУ СМЕРТНІСТЬ ВІД ВІСПИ

Котенко Вікторія Володимирівна, кандидатка історичних наук, молодша наукова співробітниця Інституту археології НАН України, м. Київ
ГЛИНЯНІ ІГРАШКИ РАНЬОМОДЕРНОЇ ДОБИ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ПОЛТАВИ)

Луговий Роман Сергійович, асистент кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
«ДИТЯЧІ» АРТЕФАКТИ В КУЛЬТУРНИХ ШАРАХ XVII-XVIII СТ. (З РОЗКОПОК НА ПОЛТАВЩИНІ)

Момот Анастасія Олександрівна, наукова співробітниця наукової теми 0117U004973 Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
ДЕМОГРАФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИТЯЧОЇ ВІКОВОЇ КОГОРТИ В НАСЕЛЕННІ ГЕТЬМАНЩИНИ

Мошко Тетяна Олегівна, магістрантка за спеціальністю 032 Історія та археологія Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
ОСОБЛИВОСТІ ОЗНАЧЕННЯ ДИТЯЧИХ ХВОРОБ У ЛІКАРСЬКИХ ПОРАДНИКАХ XVII-XVIII СТОЛІТЬ

Назаренко Вадим Миколайович, кандидат історичних наук, співробітник Національного музею народної архітектури та побуту України, м. Київ
МАТЕРІАЛЬНА КУЛЬТУРА ДИТИНСТВА У ФОНДАХ ТА ЕКСПОЗИЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ НАРОДНОЇ АРХІТЕКТУРИ ТА ПОБУТУ УКРАЇНИ

Шуть Світлана Олександрівна, магістрантка групи ТД-51 факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Цина А.Ю.), м. Полтава

ВИТОКИ МЕТОДИКИ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ В УКРАЇНІ

Щербань Олена Василівна, докторка історичних наук, директорка етно-просвітницького осередку етно-садиби-музею «Лялина світлиця», старша викладачка кафедри історії музезнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури, м. Полтава

ЕВОЛЮЦІЯ ТРАДИЦІЙ ВИКОРИСТАННЯ ГЛИНЯНОГО ПОСУДУ В НАРОДНІЙ КУЛЬТУРІ ХАРЧУВАННЯ УКРАЇНЦІВ НАДДНІПРЯНЩИНИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

* * *

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Головують: **Сігарчук Роман Анатолійович**, доктор історичних наук, професор, перший проректор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Бабенко Людмила Леонідівна, докторка історичних наук, професорка, завідувачка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Привітання учасникам конференції:

Степаненко Микола Іванович, доктор філологічних наук, професор, ректор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Шевчук Сергій Миколайович, доктор географічних наук, професор, проректор з наукової роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

ДОПОВІДІ:

Бондаренко Галина Борисівна, кандидатка історичних наук, провідна наукова співробітниця відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ імені М. Т. Рильського, м. Київ

СУЧАСНІ ФОРМИ ІДЕНТИЧНОСТІ В УКРАЇНІ: ТРАНСФОРМАЦІЇ, ЧИННИКИ ВПЛИВУ

Капелюшний Валерій Петрович, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри етнології та краєзнавства Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка, м. Київ

ІДЕНТИЧНІСТЬ І КУЛЬТУРА ЯК КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ ЕТНОЛОГІЇ ТА ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЇ: АНАЛІТИЧНИЙ ОГЛЯД НОВІТНІХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Киридон Алла Миколаївна, докторка історичних наук, професорка, Заслужена діячка науки і техніки України, директорка Державної наукової установи «Енциклопедичне видавництво», м. Київ

«КОЛЕКТИВНА ПАМ'ЯТЬ» ЯК ДОМІНАНТА КОНСТРУЮВАННЯ РЕГІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Коваль-Фучило Ірина Мирославівна, докторка історичних наук, старша наукова співробітниця відділу «Український етнологічний центр» Інституту мистецтвознавства, фольклористики, етнології імені М. Т. Рильського, м. Київ

СУЧАСНІ ФОРМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ МЕШКАНЦІВ ЗАТОПЛЕНИХ СІЛ

Кузьміна Наталія Миколаївна, заступниця директорки бібліотеки імені М. А. Жовтобрюха, м. Полтава;

Тіткова Світлана Анатоліївна, завідувачка сектору абонентів наукової та навчальної літератури бібліотеки імені М. А. Жовтобрюха, м. Полтава;

Балюк Вікторія Петрівна, провідна бібліографиня бібліотеки імені М. А. Жовтобрюха, м. Полтава

ЕТНОГРАФІЧНІ ТА НАРОДОЗНАВЧІ ВИДАННЯ У ФОНДАХ БІБЛІОТЕКИ ІМЕНІ МИХАЙЛА АНДРІЙОВИЧА ЖОВТОВРЮХА

Куцел Світлана Вікторівна, докторка філософських наук, професорка кафедри теоретико-правових дисциплін Полтавського юридичного інституту Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, м. Полтава

ГУМАНІТАРНА ОСВІТА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Павлов Віталій Володимирович, заступник начальника відділу туризму та культурної спадщини Департаменту культури, молоді та спорту Полтавської міської ради, м. Полтава

ДНІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ СПАДЩИНИ У ПОЛТАВІ

Павлюк Степан Петрович, доктор історичних наук, академік НАН України, професор, директор Інституту народознавства НАН України, м. Львів

ЕТНОТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ УКРАЇНСЬКОГО ПОРУБІЖЖЯ (МЕТОДОЛОГІЧНИЙ КОНТЕКСТ)

Петрова Наталія Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри археології та етнології України Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, м. Одеса

УКРАЇНОЗНАВЧИЙ КОМПОНЕНТ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ ЯК СУЧАСНА ФОРМА УКРІПЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ СТУДЕНТІВ ЗВО (З ДОСВІДУ РОБОТИ ОДЕСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА)

Пошивайло Світлана Григорівна, старша наукова співробітниця Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному, смт. Опішне

СИСТЕМНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ ГОНЧАРСЬКОЇ ЛЕКСИКИ (НА ПРИКЛАДІ ТЕРМІНІВ ГОНЧАРСЬКОГО РАХУНКУ)

Сом-Сердюкова Олена Миколаївна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, докторантка кафедри дизайну та технологій Київського національного університету культури та мистецтва, м. Київ

ДЕФІНІЦІЯ «КУЛЬТУРНИЙ ЛАНДШАФТ» В ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ НОРВЕГІЇ

Тріпольська Оксана Борисівна, директорка Велико-Будищанського сільського будинку культури, директорка народного Музею весілля у с. Великі Будища Диканського району Полтавської області, с. Великі Будища

ФОЛЬКЛОРНІ СКАРБИ УКРАЇНСЬКОГО ВЕСІЛЛЯ

Усенко Олена Анатоліївна, аспірантка кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (наукова керівниця – Борисова Тетяна Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка), м. Полтава

ВИКОРИСТАННЯ НАРОДНОЇ КОЛОРИСТИКИ ПОЛТАВЩИНИ У РЕКЛАМНІЙ ГРАФІЦІ

Шабельник Вікторія Віталіївна, магістранта спеціальності 032 Історія та археологія групи ІО-62 Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ЕКСПОЗИЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ СТАРОЖИТНОСТЕЙ У ПОЛТАВСЬКОМУ КРАЄЗНАВЧОМУ МУЗЕЇ ІМЕНІ ВАСИЛЯ КРИЧЕВСЬКОГО

Шаповал Лариса Іванівна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

ЛЕМКИ-ПЕРЕСЕЛЕНЦІ НА ТЕРИТОРІЇ ПОЛТАВЩИНИ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ – НА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ

Штена Катерина Андріївна, наукова співробітниця науково-дослідного експозиційного відділу етнографії Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, м. Полтава

ЕТНОГРАФІЧНИЙ ТЕАТРАЛІЗОВАНИЙ ЗАХІД «ПОЛТАВСЬКА ЦЕДРІВКА» ЯК ОДИН ІЗ ЗАСОБІВ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Метка Людмила Олексіївна, кандидатка історичних наук, провідна наукова співробітниця, завідувачка Відділу керамології новітнього часу Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному, відділення керамології Інституту народознавства НАН України, смт. Опішне

МАЙСТЕР ЗООМОРФНОЇ СКУЛЬПТУРИ ВАСИЛЬ ОМЕЛЯНЕНКО З ОПІШНОГО І ЙОГО ЗВ'ЯЗОК З РЕСПУБЛІКОЮ БІЛОРУСЬ

Олійник Марина Володимирівна, кандидатка історичних наук, молодша наукова співробітниця відділу «Український етнологічний центр» Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, м. Київ

УКРАЇНСЬКА ВИШИВКА ЯК ЕТНОГРАФІЧНЕ ЯВИЩЕ: РЕФЛЕКСІЇ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ ТА СУЧАСНИЙ ДИСКУРС ХХІ СТОЛІТТЯ

Орехова Валентина Володимирівна, директорка бібліотеки імені М. А. Жовтобрюха Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

БІБЛІОГРАФІЧНІ ВИДАННЯ НАУКОВЦІВ УНІВЕРСИТЕТУ ЯК ІНФОРМАЦІЙНИЙ РЕСУРС УКРАЇНСЬКОЇ БІОГРАФІСТИКИ

Павленко Наталія Олександрівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ В ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ С. А. ШЕВЧЕНКА

Пілюгін Євгеній Іванович, заслужений майстер народної творчості України, голова Полтавського осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва, м. Полтава

ТРАДИЦІЇ РЕШЕТИЛІВСЬКОГО КИЛИМАРСТВА

Пісцова Марія Петрівна, завідувачка науково-дослідного експозиційного відділу етнографії Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, м. Полтава;

Сахно Наталія Миколаївна, краєзнавець, смт. Нові Санжари
ПОБУТУВАННЯ ВАРЕНИХ РІДКИХ СТРАВ НА ПОЛТАВЩИНІ:
АРХАІКА ТА СЬОГОДЕННЯ

Пісцова Марія Петрівна, завідувачка науково-дослідного експозиційного відділу етнографії Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, м. Полтава;

Власенко Ірина Олексіївна, старша наукова співробітниця науково-дослідного експозиційного відділу етнографії Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, м. Полтава

НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ДОСЛІДНОГО ЕКСПОЗИЦІЙНОГО ВІДДІЛУ ЕТНОГРАФІЇ ПОЛТАВСЬКОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ ІМЕНІ ВАСИЛЯ КРИЧЕВСЬКОГО

Таран Олена Григорівна, кандидатка історичних наук, наукова співробітниця відділу «Український етнологічний центр» Інституту мистецтвознавства, фольклористики, етнології імені М. Т. Рильського, м. Київ

ПОМИНАЛЬНІ ТРАДИЦІЇ В КОНТЕКСТІ РЕГІОНАЛЬНИХ ІДЕНТИФІКАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

Фетисов Ілля Борисович, голова експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури та інформаційної політики України, міжнародний фасилітатор ЮНЕСКО з Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, м. Київ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕРЕЛІК ЕЛЕМЕНТІВ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ: БАГАТОМАНІТНІСТЬ ЄДНОСТІ ЧИ ЄДНІСТЬ БАГАТОМАНІТНОСТІ

Хай Михайло Йосипович, завідувач сектору етномузикології, провідний науковий співробітник ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України, доктор мистецтвознавства, професор, м. Київ

МУЗИЧНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНА КУЛЬТУРА ЯК ЗАСАДНИЧА СКЛАДОВА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО СВІТОГЛЯДУ УКРАЇНЦІВ

Шоповал Лариса Іванівна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ ІСТОРІЇ ТА ГЕОГРАФІЇ ПОЛТАВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ В. Г. КОРОЛЕНКА У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЕТНОГРАФІЯ УКРАЇНИ»

* * *

Презентація наукових видань:

1. Народна інструментальна музика Середньої Наддніпрянщини. Регіонально-жанрова антологія. Том 2. Упорядкування, вступна стаття, коментарі М. Хая. К., 2019. 314 с.
2. П'яті Череванівські наукові читання (на пошану професора А. С. Череваня): збірник наукових статей. Випуск V. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 332 с.
3. Михайлуца М. І. Православне життя в Одесі: від революції до сталінського одержавлення (1917 – 1945). Херсон : ОЛДІ ПЛЮС, 2019. 338 с.

Круглий стіл

«ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ МАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ,
ФОЛЬКЛОРУ ТА ПАМ'ЯТКООХОРОННОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
У КОНТЕКСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 032 ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ
У ПОЛТАВСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ
УНІВЕРСИТЕТІ ІМЕНІ В. Г. КОРОЛЕНКА:
ДОСВІД, ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ»

План круглого столу:

Шамрай Марія, студентка 4 курсу спеціальності 032 Історія та археологія
бакалаврського рівня

ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН ЕТНОГРАФІЧНО-МУЗЕОЛОГІЧНОГО ЦИКЛУ
ОЧИМА СТУДЕНТІВ БАКАЛАВРАТУ

Дудка Світлана, аспірантка спеціальності 032 Історія та археологія
МАТЕРІАЛЬНИЙ СВІТ РАНЬОМОДЕРНОЇ УКРАЇНИ У ПИСЕМНИХ
ДЖЕРЕЛАХ: РЕФЛЕКСІЇ НА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН
ДЖЕРЕЛОЗНАВЧОГО ЦИКЛУ

Максимовський Андрій, магістрант спеціальності 032 Історія та
археологія

КОЛИ МИНУЛЕ ВИВЧАЄТЬСЯ ІЗ СУЧАСНИХ ПОЗИЦІЙ: ВРАЖЕННЯ
ВІД КУРСУ «СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ АРХЕОЛОГІЇ»

Гура Олексій Анатолійович, кандидат історичних наук, доцент кафедри
історії України

ОСОБЛИВОСТІ ЗМІСТУ СЕРТИФІКАТНОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«МУЗЕЙНА СПРАВА»

Учасники круглого столу: студенти, аспіранти, науково-педагогічні
працівники, стейкхолдери, члени робочих груп із забезпечення освітніх
програм «Історія та археологія» спеціальності 032 Історія та археологія
першого (бакалаврського), другого (магістерського) рівнів, третього
освітньо-наукового рівня.

Ільчук Олександр Володимирович, магістрант факультету технологій та
дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені
В. Г. Короленка (науковий керівник – Дмитренко Віталій
Анатолійович, кандидат історичних наук, доцент кафедри
культурології та методики викладання культурологічних дисциплін
Полтавського національного педагогічного університету імені
В. Г. Короленка), м. Полтава

МИХАЙЛО ДРАГОМАНОВ ЯК ДОСЛІДНИК УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ

Коваленко Оксана Валентинівна, кандидатка історичних наук, доцентка,
наукова співробітниця Інституту керамології відділення Інституту
народознавства НАН України, м. Полтава

ГЛИНЯНИЙ ПТАХ-СВИСТУНЕЦЬ XVII СТОЛІТТЯ В АРХЕОЛОГІЧНИХ
РОЗКОПКАХ У ВЕЛИКІЙ БАГАЧЦІ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Коломієць Анастасія Володимирівна, магістранта спеціальності
014 Середня освіта групи Ю-61 Полтавського національного
педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ОБЕРЕГОВЕ ЗНАЧЕННЯ ХУСТКИ В КАЛЕНДАРНІЙ ОБРЯДОВОСТІ
УКРАЇНЦІВ

Коляда Вікторія Олександрівна, магістрантка групи М(до)-64 психолого-
педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник –
доц. Лобач О. О.), м. Полтава

ТВОРЧИЙ СПАДОК Л. В. ПОДВОРНОГО – ЗАСНОВНИКА ГІТАРНОЇ
ШКОЛИ ПОЛТАВЩИНИ

Ликова Оксана Григорівна, наукова співробітниця Відділу сучасної
художньої кераміки Національного музею-заповідника українського
гончарства в Опішному, смт. Опішне

ДОКУМЕНТАЛЬНА СПАДЩИНА МИХАЙЛА КИТРИША ЯК ДЖЕРЕЛО
ДОСЛІДЖЕННЯ ПЕРСОНАЛІЇ ГОНЧАРА

Луговий Роман Сергійович, старший викладач кафедри історії України
Полтавського національного педагогічного університету імені
В. Г. Короленка, м. Полтава

КУРГАН ЕПОХИ БРОНЗИ НА ТЕРИТОРІЇ БАЛАКЛІЙСЬКОГО ГОРОДИЩА

Мелешко Віра Анатоліївна, кандидатка філологічних наук, доцентка,
завідувачка кафедри української літератури Полтавського
національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка,
м. Полтава

ФЕОДОСІЙ РОГОВИЙ: БІОГРАФІЯ ЯК ЧАСТИНА ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

Гринь Юлія Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, асистентка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
ПРОБЛЕМНЕ ПОЛЕ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОГО КРАЄЗНАВСТВА ПОЛТАВЩИНИ

Дем'янюк Наталія Юрївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ В ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В. М. ВЕРХОВИНЦЯ

Довбня Ольга Анатоліївна, кандидатка історичних наук, доцентка, завідувачка сектору науково-освітньої та методичної роботи Донецького обласного краєзнавчого музею, м. Краматорськ
ЕТНОГРАФІЧНІ КОЛЕКЦІЇ В ЕКСПОЗИЦІЯХ МУЗЕЇВ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ

Ємець Аліна Олександрівна, магістрантка факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – Винничук Рената Володимирівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка), м. Полтава
ЕТНОФЕСТИВАЛЬНІ РУХИ ГАДЯЧЧИНИ

Єрмаков Вячеслав Володимирович, кандидат географічних наук, доцент кафедри географії та методики її навчання Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
ВИКОРИСТАННЯ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОЇ СПАДЩИНИ ДЛЯ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ НА ПОЛТАВЩИНІ

Завалій Олександр Іванович, здобувач відділу філософії та історії релігії Відділення релігієзнавства Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, м. Київ
ТРИПІЛЬСЬКІ «БІНОКЛІ»

СЕКЦІЯ 1: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ В УКРАЇНІ: ЗАГАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ТА РЕГІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТИ

**Керівники секції: Киридон Алла Миколаївна,
Бондаренко Галина Борисівна**

Киридон Алла Миколаївна, докторка історичних наук, професорка, Заслужена діячка науки і техніки України, директорка Державної наукової установи «Енциклопедичне видавництво», м. Київ
«КОЛЕКТИВНА ПАМ'ЯТЬ» ЯК ДОМІНАНТА КОНСТРУЮВАННЯ РЕГІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Аванесян Геннадій Миколайович, доцент кафедри правознавства та фінансів Полтавського інституту економіки і права Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна», м. Полтава
ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В СУЧАСНОМУ ЗАКОНОТВОРЕННІ

Арістова Алла Вадимівна, докторка філософських наук, професорка, завідувачка відділом соціогуманітарних наук ДНУ «Енциклопедичне видавництво», м. Київ
«ВЕЛИКА УКРАЇНСЬКА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ»: ІМІДЖ ДЕРЖАВИ І РЕГІОНАЛЬНА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

Блоха Ярослав Євгенійович, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
СОЦІАЛЬНА СПРАВЕДЛИВІСТЬ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ: РЕГІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТ

Діанова Наталія Миколаївна, докторка історичних наук, професорка, професорка кафедри історії України Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, м. Одеса
ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ОДЕСИ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ

Жалій Тамара Віталіївна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
НОВЕЛИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ В УКРАЇНІ: АНАЛІЗ ПРАВОВИХ НОРМ, ПРОБЛЕМИ РЕАЛІЗАЦІЇ

Коваленко Михайло Володимирович, старший науковий співробітник комунального закладу «Центр охорони та дослідження пам'яток археології», м. Полтава

ЕТНОКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ В УКРАЇНСЬКОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ЛАНДШАФТІ: ФІЛОСОФСЬКИЙ АСПЕКТ

Колодний Анатолій Миколайович, доктор філософських наук, професор, керівник Відділення релігієзнавства Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, м. Київ;

Филипович Людмила Олександрівна, докторка філософських наук, професорка, завідувачка відділу філософії та історії релігії Відділення релігієзнавства Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, м. Київ

РЕЛІГІЙНИЙ ЧИННИК В ЗБЕРЕЖЕННІ І РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Кравченко Алла Петрівна, кандидатка юридичних наук, доцентка кафедри правознавства та фінансів Полтавського інституту економіки і права, м. Полтава

ОСОБЛИВОСТІ НАЦІОНАЛЬНОГО МЕНТАЛІТЕТУ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ТА ТРАНСФОРМАЦІЇ ПОЛІТИЧНОЇ СИСТЕМИ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА

Кравченко Ольга Данилівна, старша викладачка кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНО-СМИСЛОВИХ ЗАСАД НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ОСОБИСТОСТІ

Кравченко Петро Анатолійович, доктор філософських наук, професор, декан факультету історії та географії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

СПЕЦИФІКА МЕНТАЛЬНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОСВІТИ

Литвиненко Алла Іванівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ПОЛТАВЩИНА ЯК ОСЕРЕДОК ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНЦІВ НА МЕЖІ ХІХ – ХХ СТОЛІТЬ

Васянович Олександр Олександрович, кандидат історичних наук, заступник директора з наукової роботи Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф, м. Київ

ПРОВЕДЕННЯ КОМПЛЕКСНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ РАДІАЦІЙНО ЗАБРУДНЕНИХ РАЙОНІВ СХІДНОГО ПОЛІССЯ ДЕРЖАВНИМ НАУКОВИМ ЦЕНТРОМ ЗАХИСТУ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ВІД ТЕХНОГЕННИХ КАТАСТРОФ

Велика Яна Олександрівна, магістрантка групи ТД-61 факультету технології та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – старша викладачка Срібна Юлія Анатоліївна), м. Полтава

ДЕКОРАТИВНА ВИШИВКА – ПОПУЛЯРНЕ ХУДОЖНЄ РЕМЕСЛО В УКРАЇНІ

Вільховий Юрій Віталійович, кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Найда Надія, магістранта факультету соціальних комунікацій Харківської державної академії культури, м. Харків

УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ КОСТЮМ: СЕМАНТИКА СХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКИХ ОБЕРЕГОВИХ СИМВОЛІВ

Галян Галина Іванівна, старша наукова співробітниця науково-дослідного експозиційного відділу етнографії Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, м. Полтава

КЕРАМОЛОГІЧНІ РОЗДУМИ ПРО РОЗВИТОК, ЗАНЕПАД ТА РЕАНІМАЦІЮ ГОНЧАРНОГО ВИРОБНИЦТВА В ОПШІНОМУ

Год Наталія Володимирівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

НАЦІОНАЛЬНА ПРОБЛЕМАТИКА У ФІЛОСОФСЬКО-КУЛЬТУРНИЙ СПАДЩИНИ РЕНЕСАНСНОГО ГУМАНІЗМУ

Горова Віталіна Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка, старша наукова співробітниця відділу "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського, м. Київ

ГРОМАДСЬКИЙ ПОБУТ НАСЕЛЕННЯ СЛОБОЖАНЩИНИ: СУЧАСНИЙ ВИМІР

Стаценко Дмитро Володимирович, аспірант кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка спеціальності 032 Історія та археологія, м. Полтава
СХОДЖЕННЯ ОСЕРЕДКІВ ЛІВОСЕРІВСЬКИХ ПАРТІЙНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ З ПОЛІТИЧНОЇ АРЕНИ ПОЛТАВЩИНИ (ПЕРША ПОЛОВИНА 1920-Х РР.)

Сьомін Георгій Олександрович, аспірант кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка спеціальності 032 Історія та археологія, м. Полтава
ДЕФОРМАЦІЙНІ ВПЛИВИ ФІЛЬТРАЦІЙ НА СОЦІАЛЬНУ ПОВЕДІНКУ КОЛИШНІХ ВІЙСЬКОВОПОЛОНЕНИХ ТА ОСТАРБАЙТЕРІВ

Татаріна Тетяна Іванівна, аспірантка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка спеціальності 032 Історія та археологія, м. Полтава
ДО ПИТАННЯ СТВОРЕННЯ МІСЦЬ ПАМ'ЯТІ ГОЛОКОСТУ В УКРАЇНІ: СУСПІЛЬНІ І НАУКОВІ РЕФЛЕКСІЇ

Підсекція 5.2:

Андрєва Аліна Сергіївна, молодша наукова співробітниця науково-експозиційного відділу етнографії та народних промислів Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк
ДИТЯЧА НАРОДНА ІГРАШКА У ДОСЛІДЖЕННЯХ МАРКА ГРУШЕВСЬКОГО

Богодиста Світлана Павлівна, учителька української мови та літератури, спеціалістка вищої категорії, учителька-методистка, директорка комунального закладу «Полтавська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 8 імені Панаса Мирного Полтавської міської ради Полтавської області, м. Полтава
ПЕРЕДВЕСІЛЬНІ ОБРЯДИ ЯК ФАКТОР СТВОРЕННЯ СІМ'Ї

Борисенко Валентина Кирилівна, докторка історичних наук, завідувачка архівними науковими фондами рукописів та фонозаписів ІМФЕ імені М. Т. Рильського, м. Київ
ТРАДИЦІЇ І ТРАНСФОРМАЦІЇ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ВЕСІЛЛЯ

Борисова Тетяна Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
ФОРМУВАННЯ КОМПЛЕКСУ СУЧАСНОГО ЕТНОКОСТЮМУ УКРАЇНЦІВ З ЕЛЕМЕНТАМИ ТА МОТИВАМИ ПОЛТАВСЬКИХ ХУСТОК

Мацола Андрій Васильович, магістрант факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – Лук'яненко Олександр Вікторович, доктор історичних наук, доцент, завідувач кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка), м. Полтава
ФОРМУВАННЯ НОВОЇ РАДЯНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ЗАСОБАМИ ПРОПАГАНДИСТСЬКОГО ПЛАКАТУ

Стригунова Марина Валеріївна, студентка 2 магістерського рівня вищої освіти гр. ПМ(омі/оп)-63 факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ САМОВИЗНАЧЕННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ

Титаренко Віта Володимирівна, докторка філософських наук, доцентка, старша наукова співробітниця відділу філософії та історії релігії Відділення релігієзнавства Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, м. Київ
РЕЛІГІЙНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ЯК ПРОБЛЕМА СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

Титаренко Олексій Русланович, кандидат філософських наук, доцент, головний консультант Директорату внутрішньої та гуманітарної політики Офісу Президента України, м. Київ
ОСОБЛИВОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ ЩОДО НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ НА РЕГІОНАЛЬНОМУ РІВНІ

Федій Олександр Анатолійович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри географії та методики її навчання Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
ФОРМУВАННЯ СІЛЬСЬКОЇ ПОСЕЛЕНСЬКОЇ МЕРЕЖІ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Харченко Микола Олексійович, учитель історії КЗ «Полтавська ЗОШ №2 І-ІІІ ступенів Полтавської міської ради Полтавської області», м. Полтава
ОСОБЛИВОСТІ ПОЛІТИКИ ЩОДО НАЦІОНАЛЬНИХ МЕНШИН В ПЕРІОД УКРАЇНСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ 1917-1921 РОКІВ: МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИВЧЕННЯ ТЕМИ В ШКІЛЬНОМУ КУРСІ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

Шевченко Руслан Валерійович, магістрант факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – Винничук Рената Володимирівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка), м. Полтава

СПЕЦИФІКА СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ НА КІРОВОГРАДЩИНІ

Шевчук Сергій Миколайович, доктор географічних наук, професор, проректор з наукової роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ГАСТРОНОМІЧНІ ФЕСТИВАЛІ ЯК СУЧАСНИЙ НАПРЯМОК РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ В ПОЛТАВСЬКІЙ ОБЛАСТІ

Шерстюк Інна Володимирівна, заступниця директора-начальника управління розвитку туризму, музейної справи та охорони культурної спадщини Департаменту культури і туризму Полтавської облдержадміністрації, м. Полтава

МАТЕРІАЛЬНА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ПОЛТАВЩИНИ: СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

* * *

Караулов Олександр Олексійович, аспірант кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка спеціальності 032 Історія та археологія, м. Полтава
УСНО-ІСТОРИЧНІ ДЖЕРЕЛА У ДОСЛІДЖЕННІ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ 1990-Х РР.: ПОТЕНЦІАЛ, СПЕЦИФІКА, СУБ'ЄКТНІСТЬ

Кочук Юлія Іванівна, аспірантка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка спеціальності 032 Історія та археологія, м. Полтава

ВИСВІТЛЕННЯ У ПОВОЄННІЙ ПРЕСІ ПОЛТАВЩИНИ СОЦІАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ РАДЯНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ ЩОДО ІНВАЛІДІВ ВІЙНИ

Михайлуца Микола Іванович, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри українознавства, історико - правових та мовних дисциплін Одеського національного морського університету, м. Одеса

КРАЄЗНАВЧА СКЛАДОВА ЗБІРНИКА НАУКОВИХ ПРАЦЬ «ПІВДЕНЬ УКРАЇНИ: ЕТНОІСТОРИЧНИЙ, МОВНИЙ, КУЛЬТУРНИЙ ТА РЕЛІГІЙНИЙ ВИМІРИ: СТАТИСТИКА ТА ТЕМАТИКА (2007-2019 РР.)

Нестуля Олексій Олексійович, доктор історичних наук, професор, ректор Полтавського університету економіки та торгівлі, Заслужений працівник освіти України, академік Української академії історичних наук, член правління Всеукраїнської спілки краєзнавців, м. Полтава

ЕТАПИ І ТРАДИЦІЇ РОЗВИТКУ ІСТОРИЧНОГО КРАЄЗНАВСТВА НА ПОЛТАВЩИНІ

Онїко Тетяна Анатоліївна, кандидатка економічних наук, ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі», м. Полтава

ПОСТАТЬ СИМОНА ПЕТЛЮРИ В РОЗВІДКАХ ЗАКОРДОННИХ ДОСЛІДНИКІВ

Осипенко Олександр Валентинович, кандидат історичних наук, доцент кафедри українознавства, історико-правових та мовних дисциплін Одеського національного морського університету, м. Одеса

КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА РУМУНСЬКОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ НА ТЕРЕНАХ ПІВДЕННО-ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ В 1941-1944 РР.

Семергей Наталія Володимирівна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри філософії та суспільних наук Української медичної стоматологічної академії, м. Полтава

СУЧАСНІ ІСТОРИКИ ПРО МІСЦЕ І РОЛЬ МИСТЕЦЬКОЇ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ В РОЗВИТКУ МОДЕРНОГО УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ВІДРОДЖЕННЯ

СЕКЦІЯ 5:
**КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ, ІСТОРИЧНІ, АРХЕОЛОГІЧНІ,
ДЕМОГРАФІЧНІ, ЕТНОГРАФІЧНІ АСПЕКТИ
КРАЄЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

*Керівники секції: Михайлуца Микола Іванович,
Борисенко Валентина Кирилівна*

Підсекція 5.1:

Якимович Богдан Зіновійович, доктор історичних наук, професор Львівського національного університету імені Івана Франка, Заслужений працівник культури України, м. Львів
ПОЛТАВСЬКА ШЕВЧЕНКІЯНА ЧАСІВ ВИЗВОЛЬНИХ ЗМАГАНЬ (1917-1921 РР.)

Бабенко Людмила Леонідівна, докторка історичних наук, професорка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
НАУКОВІ ФОРМИ ІСТОРИЧНОГО КРАЄЗНАВСТВА 1920-Х РР. ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Бороденко Олена Анатоліївна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ШЛЮБНО-РИНКОВИХ ВІДНОСИН НАСЕЛЕННЯ РОМЕНСЬКОГО ПОВІТУ ПОЛТАВСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ

Боса Любов Григорівна, кандидатка історичних наук, старша наукова співробітниця відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ імені М. Т. Рильського, м. Київ
«НАС НІХТО НЕ ПИТАВ»: ПРИМУСОВІ ПЕРЕСЕЛЕННЯ НА ПОЛТАВЩИНІ НАПРИКІНЦІ 1950-Х – НА ПОЧАТКУ 1960-Х РОКІВ

Бучма Ігор Олегович, студент I курсу історичного факультету (практична (публічна) історія) Київського національного університету імені Тараса Шевченка, м. Київ
«ГАЙСИНСЬКА ТРАГЕДІЯ» УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ВИЗВОЛЬНОГО РУХУ 1917-1920 РОКІВ ТА ЇЇ НАСЛІДКИ У ДЕРЖАВОТВОРЕННІ УКРАЇНИ

СЕКЦІЯ 2:
**РОЛЬ ОСВІТНИХ, КУЛЬТУРНИХ ЗАКЛАДІВ
У ФОРМУВАННІ СУЧАСНИХ ФОРМ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ**

*Керівники секції: Лук'яненко Олександр Вікторович,
Тронько Тетяна Володимирівна*

Сулаєва Наталія Вікторівна, деканеса психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, докторка педагогічних наук, професорка, м. Полтава

ПРАКСЕОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ВВЕДЕННЯ ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРІАЛУ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС

Стовпець Олександр Васильович, доктор філософських наук, доцент кафедри кримінального і адміністративного права, доцент кафедри філософії Одеського національного морського університету, м. Одеса
РОЛЬ СУЧАСНИХ ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРНИХ ЗАКЛАДІВ У ЗБЕРЕЖЕННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ (НА ПРИКЛАДІ ІНСТИТУТІВ КОНФУЦІЯ)

Тронько Тетяна Володимирівна, кандидатка історичних наук, доцентка, завідувачка кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
РОЗВИТОК БЛАГОДІЙНОСТІ НА ПОЛТАВЩИНІ: ОСНОВНІ ЕТАПИ ТА НАПРЯМИ

Цина Андрій Юрійович, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ ЯК ФОРМИ ВИЯВУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Онїко Тетяна Володимирівна, докторка історичних наук, професорка кафедри менеджменту ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі», м. Полтава
СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МУЗЕЙНИХ ЗАКЛАДАХ ПОЛТАВЩИНІ

Полянська Галина Миколаївна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
НАВЧАЛЬНИЙ КУРС ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЇ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Міщенко Ірина Олександрівна, методистка відділу суспільно-гуманітарних дисциплін Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені М. О. Остроградського, м. Полтава
ПРАКТИКА ПІДГОТОВКИ СУЧАСНИХ УЧИТЕЛІВ ІСТОРІЇ В СИСТЕМІ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ЩОДО ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОЇ МОЛОДІ

Лобач Олена Олександрівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Лук'яненко Олександр Вікторович, доктор історичних наук, завідувач кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, доцент Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ПАНТЕОНУ ГЕРОЇВ У СВІДОМОСТІ ОСВІТЯН ПОВОЄННОЇ УКРАЇНИ

Лобода Дмитро Олександрович, асистент кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
ЕДУКАЦІЙНІ ПОТЕНЦІЇ УПРОВАДЖЕННЯ ДИСЦИПЛІН З ІСТОРІЇ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА МЕНТАЛЬНОСТІ У ВИЩІЙ ШКОЛІ

Базовська Анна Василівна, магістрантка Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, інституту гуманітарної підготовки та державного управління, м. Івано-Франківськ
КУЛЬТУРА ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО КАПІТАЛУ НАЦІЇ

Срібна Юлія Анатоліївна, кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри теорії та методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
ВИВЧЕННЯ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧЕНИМИ-ДОСЛІДНИКАМИ ПОЛТАВЩИНИ

Титаренко Валентина Петрівна, докторка педагогічних наук, деканеса факультету технології та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
СЕМАНТИКА ВИШИВАНИХ ВИРОБІВ СУЧАСНИХ МАЙСТРІВ НАРОДНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА ПОЛТАВЩИНИ

Титаренко Ольга Олександрівна, кандидатка сільськогосподарських наук, доцентка кафедри теорії та методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
РОСЛИННІ Й ТВАРИННІ СИМВОЛИ У НАРОДНОМУ ПОБУТІ УКРАЇНЦІВ У ХХ – ХХІ СТОЛІТТЯХ

Ткаченко Катерина Іванівна, магістрантка групи М-54 психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – доц. Лобач О. О.), м. Полтава
ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ДИТЯЧОГО ФОЛЬКЛОРУ ПОЛТАВЩИНИ

* * *

Капустян Ганна Тимофіївна, докторка історичних наук, професорка кафедри теорії, історії держави та права Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, м. Кременчук

СУСПІЛЬНО-КУЛЬТУРНЕ ЖИТТЯ КРЕМЕНЧУКІВЦІВ У РОКИ НАЦИСТСЬКОЇ ОКУПАЦІЇ НА СТОРІНКАХ ГАЗЕТИ «ДНІПРОВА ХВИЛЯ»

Ляхно Олександр Петрович, кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРВ'ЮВАННЯ РЕСПОНДЕНТІВ ПІД ЧАС ПОЛЬОВОЇ ЕТНОГРАФІЧНОЇ ПРАКТИКИ СТУДЕНТІВ-ІСТОРИКІВ

Левченко Григорій Семенович, завідувач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, заслужений діяч мистецтв України, професор, м. Полтава

НАРОДНОПІСЕННА СПАДЩИНА ПОЛТАВЩИНИ: ЕТНОГРАФІЧНИЙ І ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТИ

Радько Ганна Іванівна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ЛІТЕРАТУРНА СПАДЩИНА І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО – ДЖЕРЕЛО НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНЦІВ

Рогов Олексій, студент Харківської державної академії культури (наукова керівниця – Осадча Віра Миколаївна, професорка, кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, м. Харків
МУЗИЧНА БУДОВА ТА ПОЕТИЧНІ ОБРАЗИ ТРАДИЦІЙНИХ КОЛИСАНОК ПОЛТАВЩИНИ

Свиридюк Наталія Олександрівна, завідувачка відділу КУ «Обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи Полтавської обласної ради, аспірантка кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, заслужена майстриня народної творчості України, м. Полтава

ДОСЛІДЖЕННЯ НАРОДНОЇ ЛЯЛЬКИ ПОЛТАВЩИНИ ЯК МІСЦЕВОГО ЕЛЕМЕНТА НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В ДІЯЛЬНОСТІ ОБЛАСНОГО ЦЕНТРУ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ ТА КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОЇ РОБОТИ

Басенко Руслан Олександрович, кандидат педагогічних наук, доцент, заступник завідувача кафедри правознавства та фінансів Полтавського інституту економіки і права Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна», м. Полтава

ГЕНЕЗА ІДЕЇ ЦІЛІСНОЇ ОСВІТИ ОСОБИСТОСТІ В ЄВРОПЕЙСЬКИХ СВІТСЬКИХ ТА РЕЛІГІЙНИХ КУЛЬТУРНО-ФІЛОСОФСЬКИХ СИСТЕМАХ РАНЬНОМОДЕРНОЇ ДОБИ

Бесєдіна Наталія Василівна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ЗБИРАЛЬНИЦЬКА І ФОНДОВА РОБОТА МУЗЕЙНИХ ЗАКЛАДІВ ПОЛТАВЩИНИ НАПРИКІНЦІ 1950-Х – 1980-Х РОКАХ

Веркалець Тетяна Ярославівна, директорка КЗ «Полтавська ЗОШ №38 І-ІІІ ступенів Полтавської міської ради Полтавської області», м. Полтава

ОСНОВНІ ФОРМИ САМООСВІТИ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ДЛЯ РОБОТИ ЗІ ШКОЛЯРАМИ В НАПРЯМКУ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ (НА ПРИКЛАДІ ДІЯЛЬНОСТІ ПОЛТАВСЬКОЇ ЗОШ №38)

Винничук Рената Володимирівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МАГІСТЕРСЬКОЇ ОСВІТИ В УНІВЕРСИТЕТАХ УКРАЇНИ

Вишегородська Яніна, магістрантка групи М-54 психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (наукова керівниця – доцентка Ірклієнко В. С.), м. Полтава

РОЗВИТОК НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ПІДЛІТКА У ПРОЦЕСІ НЕФОРМАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ

Глушкова Світлана Іванівна, старша викладачка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ШЛЯХИ ЗАЛУЧЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО СПАДЩИНИ ПОЛТАВСЬКОЇ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ШКОЛИ

Горпинченко Наталія Анатоліївна, методистка міського методичного кабінету управління освіти Полтавської міської ради, м. Полтава
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МОЛОДІ В УМОВАХ НУШ: НАПРЯМКИ, ПРОБЛЕМИ, ПРІОРИТЕТИ

Григор'єва Олександра, студентка групи М(по)-24 психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (наукова керівниця – доцентка Ірклієнко В. С.), м. Полтава
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ШКОЛЯРІВ – ОСНОВА ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

Григоров Олександр Олександрович, Матюшин Сергій Сергійович, студенти 6 курсу медичного факультету (науковий керівник – Костецький Іван Володимирович, асистент кафедри організації вищої освіти Донецького національного медичного університету), м. Донецьк
УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ТРАДИЦІЇ ЯК ФОРМА РЕАЛІЗАЦІЇ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОЇ ПОЛІТИКИ НАШОЇ ДЕРЖАВИ

Гриценко Лариса Олександрівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ АВТЕНТИЧНИХ ХУДОЖНІХ РЕМЕСЕЛ

Деденєв Олександр Юрійович, аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Цина А.Ю.), м. Полтава
ВИНИКНЕННЯ І РОЗВИТОК ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ У ТРУДОВОМУ НАВЧАННІ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ

Діптан Ірина Іванівна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
ІВАН ЛИСЯК-РУДНИЦЬКИЙ ПРО НАРОД, НАЦІЮ ТА НАЦІОНАЛІЗМ

СЕКЦІЯ 4: ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ПОЛТАВЩИНИ

*Керівники секції: Капустян Ганна Тимофіївна,
Радько Ганна Іванівна*

Алєсєва Яніна Альбертівна, Український культурний фонд, м. Київ
ЗБЕРЕЖЕННЯ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У ПРОЕКТАХ УКРАЇНСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОНДУ

Белько Олег Олександрович, кандидат історичних наук, молодший науковий співробітник Відділу керамології новітнього часу Інституту керамології – відділення Інституту народознавства НАН України, науковий співробітник Наукового відділу виставок Національного Музею-заповідника українського гончарства в Опішному, завідувач редакційно-видавничого відділу Полтавської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. П. Котляревського, викладач Полтавського коледжу мистецтв імені Миколи Лисенка, м. Полтава
ТРАДИЦІЙНА КУЛЬТУРА В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ

Біленька Наталія, магістрантка групи М-54 психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – доц. Павленко Н. О.), м. Полтава
АНСАМБЛЬ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ ЯК ОСЕРЕДОК ЗБЕРЕЖЕННЯ І РОЗВИТКУ ФОЛЬКЛОРНОЇ СПАДЩИНИ РЕГІОНУ

Вовченко Сергій Володимирович, старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ РЕГІОНАЛЬНОГО НАРОДНОПІСЕННОГО РЕПЕРТУАРУ ЧЕРЕЗ КОНЦЕРТНУ ДІЯЛЬНІСТЬ ЕСТРАДНОГО КОЛЕКТИВУ

Дмитренко Віта Іванівна, кандидатка історичних наук, асистентка кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
ЕКСКУРСІЯ ЯК ЗАСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ПОЛТАВЩИНИ

Дудник Іван Михайлович, краєзнавець, смт. Лохвиця
ПОЛТАВСЬКІ СЮЖЕТИ У ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА: ОДНА ІЗ ВЕРСІЙ ПОХОДЖЕННЯ КАРТИНИ «УРОЧИЩЕ СТІНКА»

Тищенко Андрій Георгійович, здобувач Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, відділ філософії та історії релігії Відділення релігієзнавства, м. Київ

СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЦЕРКВИ «НОВЕ ПОКОЛІННЯ» В ГРОМАДЯНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ УКРАЇНИ ЯК КОНФЕСІЙНИЙ ІДЕНТИФІКАТОР

Яроцький Петро Лаврентійович, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, відділ філософії та історії релігії Відділення релігієзнавства, м. Київ

РЕЛІГІЙНИЙ ПЛЮРАЛІЗМ ЯК ФУНДАМЕНТ СТАБІЛЬНОСТІ МІЖКОНФЕСІЙНИХ ТА СУСПІЛЬНИХ ВІДНОСИН

* * *

Довгій Тетяна Вікторівна, заступниця директора з виховної роботи «Полтавського НВК №16 Полтавської міської ради Полтавської області», м. Полтава

СИСТЕМА ПРАВОПРОСВІТНИЦЬКОЇ РОБОТИ З УЧНЯМИ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ЗЗСО (З ДОСВІДУ ДІЯЛЬНОСТІ КОЛЕКТИВУ ПОЛТАВСЬКОГО НВК №16)

Дудка Інна Олегівна, студентка 2 магістерського рівня вищої освіти гр. ТД(по/од)-61 факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

АВТЕНТИЧНА ПИСАНКА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ

Жалій Тамара Віталіївна, учителька історії КЗ «Полтавська ЗОШ №2 I-III ступенів Полтавської міської ради Полтавської області», м. Полтава

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА РЕАЛІЗАЦІЇ ОСНОВНИХ ПОЛОЖЕНЬ «КОНЦЕПЦІЇ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ» В УМОВАХ СУЧАСНИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ (З ДОСВІДУ РОБОТИ ПЕДАГОГІВ ПОЛТАВСЬКОЇ ЗОШ №2)

Зузяк Тетяна Петрівна, докторка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри технологічної освіти, економіки і безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ОСВІТНИХ ЗАКЛАДАХ ПОДІЛЛЯ НАПРИКІНЦІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ

Іманова Севіндж Фазаїркизи, аспірантка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Цина А.Ю.), м. Полтава

РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНИХ ІНТЕРЕСІВ УЧНІВ ЗАСОБАМИ ІНТЕГРАЦІЇ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Ірклієнко Вікторія Степанівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

Коваленко Володимир Федорович, старший викладач кафедри правознавства та фінансів Полтавського інституту економіки і права Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна», м. Полтава

РОЛЬ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВИТИ У РОЗВИТКУ ПРАВОВОЇ СВІДОМОСТІ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ

Колісник Євгеній Олегович, аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Цина А.Ю.), м. Полтава

РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ ОБІЗНАНОСТІ ТА САМОВИРАЖЕННЯ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Комишан Юлія Вадимівна, аспірантка кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – професорка Сулаєва Н. В.), м. Полтава

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ХОРОВИХ КОЛЕКТИВАХ

Кукушкіна Вікторія Василівна, учителька історії КЗ «Полтавська ЗОШ №19 I-III ступенів Полтавської міської ради Полтавської області», м. Полтава

ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ШКІЛЬНИХ МУЗЕЇВ У СИСТЕМІ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ

Лаврушко Тетяна Володимирівна, магістрантка групи ТД-51 факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Цина А.Ю.), м. Полтава

СТАНОВЛЕННЯ ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ В НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ

Недавнія Ольга Володимирівна, кандидатка філософських наук, старша наукова співробітниця Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, відділ філософії та історії релігії Відділення релігієзнавства, м. Київ

КАТОЛИЦЬКІ ШКОЛИ В УКРАЇНІ ТА ФОРМУВАННЯ СУЧАСНИХ ФОРМ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Орлова Наталія Станіславівна, асистентка кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

СТИЛІЗАЦІЯ ПИСАНКОВИХ МОТИВІВ ПОЛТАВЩИНИ У ПРОЕКТУВАННІ ЕТНІЧНОГО КОСТЮМА

Павленко Павло Юрійович, доктор філософських наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу філософії та історії релігії Відділення релігієзнавства Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, м. Київ

РЕЛІГІЙНА СКЛАДОВА «ГБРИДНОЇ ВІЙНИ» РОСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ

Пошивайло Богдан Григорович, молодший науковий співробітник Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному, смт. Опішне

КУЛЬТОВІ СПОРУДИ XVIII СТОЛІТТЯ НА ПОЛТАВЩИНІ ЯК ДЖЕРЕЛО ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ЦЕГЛЯРСТВА

Сергієнко Вікторія Володимирівна, аспірантка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка спеціальності 032 Історія та археологія, м. Полтава

РЕЛІГІЙНІ ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ «ІНШОГО» В УЧНІВСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ РАДЯНСЬКОЇ ШКОЛИ (СЕРЕДИНА 1940-Х – ПОЧАТОК 1950-Х РР.)

Сітарчук Роман Анатолійович, доктор історичних наук, професор кафедри історії України, перший проректор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ВИКЛАДАННЯ РЕЛІГІЄЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ «МАГІСТР» СПЕЦІАЛЬНОСТІ 031 РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

Горкуша Оксана, кандидатка філософських наук, старша наукова співробітниця Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, відділ філософії та історії релігії Відділення релігієзнавства, м. Київ

СИСТЕМА КООРДИНАТ ІДЕНТИЧНОСТІ ВІРУЮЧИХ В ПОСТКОЛОНІАЛЬНІЙ УКРАЇНІ

Гура Олексій Анатолійович, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Гура Марія Вікторівна, бібліотекарка I категорії відділу науково-методичної та культурно-просвітницької роботи бібліотеки імені М. А. Жовтобрюха, м. Полтава

СТАНОВИЩЕ ЮДЕЙСЬКИХ ГРОМАД ПОЛТАВЩИНИ У ПІСЛЯВОЄННИЙ ПЕРІОД: КІНЕЦЬ 1940-Х – СЕРЕДИНА 1950-Х РОКІВ

Дудка Лариса Олексіївна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри політології, права та філософії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, м. Ніжин

ГАЗЕТА «НОВЕ СЕЛО» ЯК ДЖЕРЕЛО У ДОСЛІДЖЕННІ ДЕРЖАВНО-ЦЕРКОВНИХ ВІДНОСИН НА НІЖИНЩИНІ У 1920-1930-Х РОКАХ

Дмитренко Віталій Анатолійович, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ГЕОГРАФІЯ ПОХОДЖЕННЯ ПАРАФІЯЛЬНИХ ІСРЕЇВ ПИРЯТИНСЬКОЇ ПРОТОПОПІ У XVIII СТОЛІТТІ

Ляхно Олександр Петрович, кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ДІЯЛЬНІСТЬ ПРИБІЧНИКІВ РАДИ ЦЕРКОВ ЄВАНГЕЛЬСЬКИХ ХРИСТІЯН-БАПТИСТІВ У 60-Х РОКАХ ХХ СТОЛІТТЯ НА ПОЛТАВЩИНІ

Мокляк Володимир Олександрович, заступник директора Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, Заслужений працівник культури України, м. Полтава

СЕЛО ВЕЧІРКИ ПИРЯТИНСЬКОГО РАЙОНУ В НАЙДАВНІШИЙ ПЕРІОД ЙОГО ІСНУВАННЯ ТА ЦЕРКВА УСПІННЯ ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ

Лахач Тамара Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри історії України, директорка комунального закладу Полтавської обласної ради «Полтавська обласна Мала академія наук учнівської молоді», м. Полтава

КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ТА СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ДОСЛІДНИЦЬКО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО НАПРЯМУ ПОЗАШКІЛЛЯ НА ПРИКЛАДІ ПОЛТАВСЬКОГО ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ

Лисенко Лариса Петрівна, аспірантка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ В КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Ляшенко Світлана Валентинівна, аспірантка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПРЯМОВАНOSTІ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Ляшенко Світлана Валеріївна, магістрантка групи ТД-51 факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Цина А.Ю.), м. Полтава

РЕГІОНАЛЬНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ В УКРАЇНІ

Маслак Яніна Анатоліївна, студентка 2 магістерського рівня вищої освіти гр. ПМ(омі/оп)-63 факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ОСОБИСТОСТІ

Микитенко Жанна, магістрантка групи М-54 психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (наукова керівниця – доцента Ірклієнко В. С.), м. Полтава

ЗНАЧЕННЯ МУЗИЧНОГО РЕПЕРТУАРУ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УЧНІВ МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДІВ

Мирошніченко Віталія Володимирівна, аспірантка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (наукова керівниця – професорка Сулаєва Н. В.), м. Полтава

РОЗВИТОК НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ОСОБИСТОСТІ В ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДАХ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ

Мірошніченко Юрій Євгенович, студент 1 магістерського рівня вищої освіти гр. ТД-51 факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНИХ ЗАВДАНЬ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Нагорний Віталій Віталійович, кандидат історичних наук, старший викладач кафедри педагогічної майстерності Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені М. О. Остроградського, м. Полтава

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ПОЗАКЛАСНОЇ СИСТЕМИ ВИХОВНОЇ РОБОТИ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКА В УМОВАХ КАРАНТИННИХ ОБМЕЖЕНЬ

Найденко Тарас Олександрович, магістрант факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – Лук'яненко Олександр Вікторович, доктор історичних наук, завідувач кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, доцент Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка), м. Полтава

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ОБРАЗУ ВЧИТЕЛЯ НА РАДЯНСЬКИХ ФОТОГРАФІЯХ 1940-Х – 1960-Х РОКІВ

СЕКЦІЯ 3: ЕТНОКОНФЕСІЙНИЙ ВИМІР НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

*Керівники секції: Титаренко Віта Володимирівна,
Вільховий Юрій Віталійович*

Богачевська Ірина Вікторівна, докторка філософських наук, професорка, завідувачка кафедри філософії та педагогіки Національного транспортного університету, м. Київ

ТРАНСФОРМАЦІЯ ЦЕРКОВНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ПРАВОСЛАВНИХ УКРАЇНЦІВ ПІСЛЯ ФОРМУВАННЯ ПЦУ: РЕГІОНАЛЬНА СПЕЦИФІКА

Базик Дмитро Васильович, кандидат філософських наук, старший науковий співробітник відділу філософії та історії релігії Відділення релігієзнавства Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, м. Київ

СПЕЦИФІКА ІДЕНТИФІКАЦІЇ ТА САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ В РІДНОВІРСЬКОМУ РУСІ НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ

Белякова Тетяна Юрійівна, студентка 1 магістерського рівня вищої освіти гр. ТД-51 факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

РЕГІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ПИСАНОК ПОЛТАВЩИНИ

Бучма Олег Васильович, кандидат філософських наук, доцент, старший науковий співробітник Відділення релігієзнавства Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, м. Київ

ПРАВОВІ АСПЕКТИ СУЧАСНОЇ РЕЛІГІЙНОЇ ПОЛІТИКИ В УКРАЇНІ

Вільховий Юрій Віталійович, кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

НАРОДНІ СВИТОГЛЯДНІ УЯВЛЕННЯ УКРАЇНЦІВ ЯК СИНТЕЗ ЯЗИЧНИЦЬКОЇ Й ХРИСТІЯНСЬКОЇ РЕЛІГІЙНИХ СИСТЕМ

Владиченко Лариса Дмитрівна, докторка філософських наук, доцентка, заступниця директора Департаменту у справах релігії та національностей – начальниця відділу релігієзнавчо-аналітичної роботи, м. Київ

ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА В СФЕРІ РЕЛІГІЇ В УКРАЇНІ: АКТУАЛЬНІ АСПЕКТИ ТА НОВІ ВИКЛИКИ

Чорнусь Сергій Миколайович, аспірант кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – Савенко Ігор Васильович, кандидат педагогічних наук), м. Полтава

ВИКОРИСТАННЯ ТРАДИЦІЙ ПОЛТАВСЬКОГО РІЗЬБЛЕННЯ В ХОДІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

Шевченко Віталій, магістрант групи М(до)-64 психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – ст. викл. Ремезова Н. М.), м. Полтава

РОЛЬ МУЗИЧНОГО КЕРІВНИКА В РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ У ВИХОВАНЦІВ ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДІВ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ

Яковлев Володимир Петрович, старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

РОЗВИТОК НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У КЛАСІ БАЯНА

Ярошенко Юлія Олександрівна, методистка комунального закладу «Полтавський обласний центр національно-патріотичного виховання, туризму і краєзнавства учнівської молоді Полтавської обласної ради», м. Полтава

НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ У МУЗЕЯХ ПРИ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ ПОЛТАВЩИНИ

* * *

Овчаренко Людмила Миколаївна, докторка історичних наук, директорка державної спеціалізованої художньої школи-інтернату I-III ступенів «Колегіум мистецтв у Опішні» імені Василя Кричевського, старша наукова співробітниця Інституту керамології – відділення Інституту народознавства НАН України, Заслужена працівниця культури України, смт. Опішне

ДІЯЛЬНІСТЬ МУЗЕЇВ УПРОДОВЖ 1920-Х РОКІВ – ОДИН ІЗ НАПРЯМІВ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ КЕРАМОЛОГІЇ

Осадча Леся Миколаївна, директорка відділу освіти виконавчого комітету Щербанівської сільської ради Полтавського району Полтавської області, с. Щербані

ОСНОВНІ НАПРЯМИ СПІВПРАЦІ ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ Й ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ В НАПРЯМКУ РЕАЛІЗАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ НА РІВНІ ОТГ

Павлик Юлія Анатоліївна, магістрантка групи ТД-51 факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Цина А.Ю.), м. Полтава

ВПЛИВ СУСПІЛЬСТВА НА РОЗВИТОК ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Піщала Валерія Олександрівна, магістрантка факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – Дмитренко Віталій Анатолійович, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка), м. Полтава

МІСЦЕ ТВОРІВ ІВАНА ОГІЄНКА З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Рева Ірина Анатоліївна, учителька історії та правознавства комунального закладу «Полтавська загальноосвітня школа I-III ступенів №8 імені Панаса Мирного Полтавської міської ради Полтавської області», спеціалістка вищої категорії, учителька-методистка, лауреатка обласної премії імені А. С. Макаренка, м. Полтава

ДІЯЛЬНІСТЬ МИХАЙЛА РУДИНСЬКОГО У РОЗБУДОВІ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ ПОЛТАВЩИНИ

Ремезова Наталія Миколаївна, старша викладачка кафедри музики
Полтавського національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ
ІДЕНТИЧНОСТІ В УЧАСНИКІВ ВОКАЛЬНОГО КОЛЕКТИВУ ЗАКЛАДУ
ВИЩОЇ ОСВІТИ

Рибачук Віктор Олексійович, старший викладач кафедри всесвітньої
історії та методики викладання історії Полтавського національного
педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

ПІДГОТОВКА БАГАТОТОМНОЇ ІСТОРІЇ МІСТ І СІЛ УКРАЇНИ –
НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ І ПРИНЦИПИ

Рутковська Олена Миколаївна, аспірантка кафедри теорії і методики
технологічної освіти Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – доктор
педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики
технологічної освіти Цина А.Ю.), м. Полтава

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ПОЗАУРОЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ІЗ
ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ

Савченко Анастасія Григорівна, аспірантка кафедри теорії і методики
технологічної освіти Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – доктор
педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики
технологічної освіти Цина А.Ю.), м. Полтава

РЕГІОНАЛЬНІ ВИМІРИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО
НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ У ПРАЦЯХ ПРОФЕСОРА В. СИДОРЕНКА

Семеняка Лариса Василівна, директорка Полтавського міського центру
позашкільної освіти Полтавської міської ради, м. Полтава

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГІВ
ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ РОЗВ'ЯЗКУ ПРОБЛЕМ
НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Соколов Дмитро Олександрович, директор КУ «Обласний центр народної
творчості та культурно-освітньої роботи» Полтавської обласної
ради, член Національної Всеукраїнської музичної спілки, м. Полтава

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ В ГАЛУЗІ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ
ОБЛАСНОГО ЦЕНТРУ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ ТА КУЛЬТУРНО-
ОСВІТНЬОЇ РОБОТИ

Старолат Олеся Олександрівна, Департамент культури і туризму
Полтавської облдержадміністрації, м. Полтава

ДІЯЛЬНІСТЬ ОРГАНІВ ВЛАДИ, НАУКОВЦІВ І ГРОМАДСЬКОСТІ У
КОНТЕКСТІ РЕАБІЛІТАЦІЇ РЕПРЕСОВАНИХ ГРОМАДЯН НА
ПОЛТАВЩИНІ

Супруненко Олександр Борисович, кандидат історичних наук, директор
Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського,
Заслужений працівник культури України, м. Полтава

ЕЛЕМЕНТИ СКАНСЕНОВОГО ПОКАЗУ В МУЗЕЙНИХ ЕКСПОЗИЦІЯХ
ПОЛТАВЩИНІ

Тітова Аліна Володимирівна, студентка групи ТД-22 факультету
технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка (науковий керівник – доктор
педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики
технологічної освіти Цина А.Ю.), м. Полтава

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ
У РЕГІОНАЛЬНОМУ ВИМІРІ

Токуєва Наталія Володимирівна, старша викладачка кафедри відділу
мовної підготовки Центру міжнародної освіти Полтавської державної
аграрної академії, м. Полтава

НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ УКРАЇНСЬКИХ
ШКІЛ-ІНТЕРНАТІВ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

Федорова Марина Анатоліївна, завідувачка відділу краєзнавства
Полтавської обласної універсальної наукової бібліотеки імені
І. П. Котляревського, м. Полтава

ПРАЦІ ВІДОМИХ ЕТНОГРАФІВ У ФОНДІ ПОЛТАВСЬКОЇ ОУНБ ІМЕНІ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Харченко Людмила Миколаївна, учителька географії та історії КЗ
«Полтавська ЗОШ №2 I-III ступенів Полтавської міської ради
Полтавської області», м. Полтава

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО СКЛАДУ
НАСЕЛЕННЯ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ (1991-2019 РОКИ): МЕТОДИЧНІ
РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИВЧЕННЯ ТЕМИ З УЧНЯМИ ОСНОВНОЇ
ШКОЛИ